

SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

A poesia *essencial* de Sophia: da Sombra à Claridade



ECTS: 1 ECTS

DURAÇÃO: 26 horas/4 semanas

COORDENAÇÃO: [Ana Rita Padeira](#) e [Maria do Rosário Lupi Bello](#)

FORMADORA: [Maria Helena Malheiro](#)

INÍCIO/FIM: 1 a 26 de junho de 2015

CANDIDATURAS: até 15 de maio

CUSTO: 50€

ENQUADRAMENTO:

Estudo da obra poética fundamental de Sophia de Mello Breyner Andresen.

CONTEÚDOS

A poesia *essencial* de Sophia: da Sombra à Claridade

1. O Tempo Dividido: do Caos ao Cosmos: emergir do labirinto do mundo (2 semanas)
2. Navegações: uma viagem iniciática de conhecimento do Ser (1 semana)
3. O Nome das Coisas: A Poesia como procura da Essência e do Absoluto (1 semana)

OBJETIVOS:

O conhecimento da obra poética de Sophia de Mello Breyner Andresen, poetisa fundamental da literatura portuguesa contemporânea.

COMPETÊNCIAS:

Saber situar a obra de Sophia no panorama literário português.

Saber analisar poemas e textos incontornáveis da autora.

METODOLOGIA DE TRABALHO:

A leção desta unidade curricular rege-se pelo modelo pedagógico da UAb, especificamente concebido para o ensino *online*, com recurso a uma plataforma de ensino, na qual se desenvolve toda a interação entre docente/estudante e estudante/estudante e onde são disponibilizados os conteúdos.

DESTINATÁRIOS

O curso destina-se:

- a professores e investigadores que pretendam aprofundar conhecimentos em determinado(s) autor(es) de expressão portuguesa;
- a leitores de língua portuguesa que sintam necessidade de atualizar e aprofundar o seu conhecimento sobre autores de língua portuguesa;
- a divulgadores de turismo cultural que incluam nas suas programações regionais o estudo de autores de língua portuguesa, seus conterrâneos;
- a membros e funcionários das representações portuguesas no mundo lusófono, e não só, que visem adquirir maior proficiência no âmbito da literatura e da cultura de expressão portuguesa;
- ao público, em geral, que manifeste interesse em conhecer e/ou aprofundar este campo de conhecimento literário e cultural.

AVALIAÇÃO:

Avaliação formativa ao longo do curso.

Avaliação somativa através da realização de um trabalho escrito final.

Consideram-se com aproveitamento no curso os formandos que obtiverem a classificação mínima de 10 valores (num total de 20).

O curso pode ser frequentado na modalidade de curso livre sem avaliação sumativa nem atribuição de créditos.

BIBLIOGRAFIA

ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner, *Obra Poética*, Lisboa, Caminho, 2011.

ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner Andresen, *Contos Exemplares*, Porto, Figueirinhas, 2004.

MALHEIRO, Helena, *O Enigma de Sophia : Da Sombra à Claridade*, Lisboa, Oficina do Livro, 2008.



Observações:

Mais do que corresponder aos programas curriculares do ensino básico e secundário, esta acção de formação proporciona o contacto com outros documentos e conteúdos que abrem novas perspectivas de trabalho no âmbito da temática tratada.



**Unidade para a Aprendizagem ao Longo da Vida
(UALV)**

Telefone: 300 002851