

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA



ECTS: 1,5 ECTS

DURAÇÃO: 39 Horas / 6 Semanas

COORDENAÇÃO: [Carlos Castilho Pais](#)

FORMADORES: [Carlos Castilho Pais](#); [Maria do Céu Marques](#)

INÍCIO/ FIM: 02 de maio a 11 de junho de 2016

CANDIDATURAS: até 10 de abril de 2016

Nº MÁXIMO ADMISSÕES: 50

CUSTO: 100€

ENQUADRAMENTO

O curso de escrita criativa assume um carácter teórico-prático. À reflexão teórica sobre conceitos oriundos da teoria literária, junta-se a escrita de textos, na qual o estudante/formando exercita as suas capacidades de imaginação, de trabalho e de espírito crítico. Na tarefa da escrita dos seus textos, serão fornecidos ao estudante/formando exemplos extraídos de obras de escritores consagrados, assim como será garantido o acompanhamento por parte dos formadores, opinando e/ou apontando caminhos que porventura devam ser percorridos.

O curso de escrita criativa insere-se na oferta formativa em ALV da Universidade Aberta; nesse sentido, apresenta-se enquanto contributo que melhora e enriquece aquela oferta na área das Humanidades.

DESTINATÁRIOS

O curso destina-se a quem pretenda:

- reflectir sobre a escrita do texto literário e compreender alguns dos seus elementos constitutivos;
- melhorar a escrita dos seus textos.

METODOLOGIA

Todas as atividades de ensino-aprendizagem decorrem em regime online, em ambiente de classe virtual.

COMPETÊNCIAS

No final do curso, o estudante deverá estar apto a:

- dominar as noções e os conceitos explanados nos conteúdos programáticos;
- manifestar espírito crítico na análise de determinados textos;
- praticar a reformulação de textos em função de objectivos determinados;
- escrever após um plano previamente elaborado;
- demonstrar ter adquirido alguma agilidade na escrita de alguns textos.

CONTEÚDOS

1. INTRODUÇÃO À ESCRITA CRIATIVA – 10h
 - 1.1. Ler e escrever
 - 1.2. Invenção e trabalho de escrita
2. A NARRATIVA – 12h
 - 2.1. A construção da personagem
 - 2.2. Aspectos da construção da narrativa: o narrador e o leitor
3. A POESIA – 17h
 - 3.1. Forma e conteúdo no poema
 - 3.2. As formas do verso

CONDIÇÕES DE FREQUÊNCIA DA AÇÃO

É indispensável que o formando possua uma conta de correio eletrónico ativa, disponha de acesso regular à internet e tenha conhecimentos informáticos básicos na ótica do utilizador.

AVALIAÇÃO

Avaliação formativa ao longo do curso.

Avaliação sumativa: apresentação de relatório final.

CERTIFICAÇÃO

Aos estudantes que obtiverem a classificação final mínima de 10 valores (numa escala de 0 a 20) serão outorgados certificados de realização do curso.



Unidade para a Aprendizagem ao Longo da Vida (UALV)

[Formulário de Contacto](#)