

# A FOTOGRAFIA COMO POSSIBILIDADE DIDÁTICA



**REGISTO DE ACREDITAÇÃO Nº - CCPFC/ACC-90426/17**

**ECTS: 1 ECTS**

**DURAÇÃO: 26 horas**

**COORDENAÇÃO: LÚCIA AMANTE**

**FORMADOR: FERNANDA CAMPOS**

**INÍCIO/FIM: 01 de junho a 14 de julho de 2017**

**CANDIDATURAS: até 23 de maio de 2017**

**CUSTO: 90€**

## ENQUADRAMENTO

No contexto da sociedade da informação, cada vez mais globalizada, digitalizada e visual, conhecer criticamente as diferentes linguagens de expressão é cada vez mais necessário. Neste sentido, foi eleita para esta formação uma linguagem, existente há mais de um século: a fotografia. Em decorrência da baixa de preços dos equipamentos e da facilidade de registar momentos em dispositivos móveis, a fotografia encontra-se cada vez mais presente nas ações quotidianas. Mas como fazer da fotografia uma ferramenta pedagógica? Esta é a questão norteadora desta formação que pretende, a partir da *media literacy*, apresentar conhecimentos técnicos e habilidade para refletir e analisar sobre a fotografia como instrumento pedagógico, além de produzir e compartilhar imagens. Com a intenção de estimular a expressão de criatividade e a experimentação de linguagens, esta é uma formação que se enquadra na temática média e educação, numa perspetiva multidisciplinar.

## DESTINATÁRIOS

**Professores do ensino básico e ensino secundário**  
(a ação releva para efeitos de progressão curricular,  
não releva para a área científico-didática)

## OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS

Desenvolver conhecimentos técnicos sobre fotografia;

Provocar a reflexão e análise das possibilidades pedagógicas da fotografia;

Estimular a expressão de criatividade e a experimentação de linguagens através da imagem.

## COMPETÊNCIAS

No final da ação, os formandos deverão ser capazes de:

- Analisar fotografias de forma crítica;
- Identificar elementos da linguagem fotográfica;
- Produzir imagens com enfoque didático;
- Compartilhar imagens utilizando plataformas digitais;
- Experimentar diferentes linguagens de expressão;
- Desenvolver atividades que envolvem a fotografia como recurso educativo.

## CONTEÚDOS

### 1. Definições de fotografia

#### 1.1 Breve história da fotografia

#### 1.2 Fotografia e memória

#### 1.3 Fotografia e linguagem

### 2. Fotografia como material de aprendizagem

#### 2.1 O que está por trás do visível e do fotografável

#### 2.2 Exploração da linguagem fotográfica

### 3. Produzir e compartilhar fotografias

#### 3.1 Atividades didáticas para o uso da fotografia

#### 3.2 Produção de imagens

#### 3.3 Compartilhar imagens na web 2.0

## BIBLIOGRAFIA

R.C.(2010). Ensino de História. São Paulo: Cengage Learning.

BARTHES, R.(1984). A Câmera Clara: nota sobre a fotografia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

CIAVATTA, M.; ALVES, N. (orgs.) (2008) A leitura de imagens na pesquisa social: História, Comunicação e Educação. 2ª Ed. Cortez.

DUBOIS, P. (1993). O ato fotográfico. Campinas: Papirus.

KELLNER, D. (1998). Lendo imagens criticamente; em direção a uma pedagogia pós-moderna. In: SILVA, T.T. (Org.). Alienígenas na sala de aula. Petrópolis: Vozes.

PAIVA, E. (2006). História & Imagens. 2ª Ed. Belo Horizonte: Autêntica.

## AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá ao longo da formação através da realização das diversas atividades propostas e da participação nos fóruns de discussão.



**Unidade para a Aprendizagem ao Longo da Vida (UALV)**

[Formulário de Contacto](#)